

**Departament
Młodzieży, Wychowania
i Bezpieczeństwa w Szkołach**
DMB-ER-5060-53/07

Kuratoria Oświaty

- wszystkie –

Departament Młodzieży, Wychowania i Bezpieczeństwa w Szkołach uprzejmie informuje, że organizacji XXXI Ogólnopolskiego Konkursu i Wystawy Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży Szkolnej „Krajobraz Polski – Tradycje, Współczesność i Przyszłość” podjęło się Kuratorium Oświaty w Lublinie z Młodzieżowym Domem Kultury w Lublinie.

Prace plastyczne, wyłonione zgodnie z regulaminem, należy nadesłać do 24 maja 2008 r. na adres: Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Grodzka 11, 20-112 Lublin, tel./fax (0-81) 53-227-40, tel. (081) 53-467-11.

Szczegółowy program uroczystości podsumowania Konkursu i spotkania laureatów zostanie przekazany we wrześniu 2008 r.

Ww. informację Departament kieruje także do powołanych (przez niektóre kuratoria oświaty) wojewódzkich koordynatorów konkursów plastycznych, tj.:

1. MDK

ul. Kołłątaja 20
50-007 Wrocław
(Dolnośląskie)

2. KO Bydgoszcz

Radosław Trepieński
ul. Konarskiego 1-3
85-066 Bydgoszcz
(Kujawsko-Pomorskie)

3. Delegatura KO
B. Bogdanowicz-Kopec
Pl. Teatralny
87-100 Toruń
(Kujawsko-Pomorskie)
4. Centrum Edukacji Nauczycieli
ul. Nowomiejska 15
87-800 Włocławek
(Kujawsko Pomorskie)
5. Pałac Młodzieży
ul. Wyszyńskiego 86
94-051 Łódź
(Łódzkie)
6. WOM
ul. Łokietka 23
66-400 Gorzów
(Lubuskie)
7. MDK
ul. Andersena 4
01-911 Warszawa
(Mazowieckie)
8. Pałac Młodzieży
ul. Ogarna 56
80-826 Gdańsk
(Pomorskie)

Ogólnopolski Konkurs
Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży Szkolnej
„Krajobraz Polski – Tradycje, Współczesność i Przyszłość”

Organizatorem Konkursu jest Ministerstwo Edukacji Narodowej, we współpracy z kuratoriami oświaty i ośrodkami metodycznymi.

I. Celem Konkursu jest:

- Wzbudzenie zainteresowania dzieci i młodzieży historią, kulturą i krajobrazem Polski,
- stworzenie możliwości udziału młodzieży uzdolnionej i utalentowanej w dziedzinie sztuk plastycznych w konfrontacji osiągnięć rówieśniczych,
- powszechna prezentacja wszechstronnego dorobku młodzieży szkolnej w tej dziedzinie,
- wymiana doświadczeń metodycznych i artystycznych nauczycieli i instruktorów prowadzących zajęcia plastyczne.

II. Uczestnicy

- uczniowie wszystkich typów szkół (z wyjątkiem uczniów liceów sztuk plastycznych),
- uczestnicy placówek wychowania pozaszkolnego, świetlic i klubów,
- uczestnicy pozalekcyjnych i pozaszkolnych zajęć plastycznych.

III. Tematyka Konkursu oraz wystaw winna koncentrować się wokół hasła **„Krajobraz Polski – Tradycje, Współczesność i Przyszłość”** rozumianego w aspekcie historycznego, aktualnego i przyszłego obrazu Polski.

Prace powinny być ukierunkowane na zagadnienia nawiązujące tematycznie i formalnie do historii, kultury regionu i kraju, powinny ukazywać tradycje, obyczaje regionu i kraju, rodzinę.

IV. Warunki uczestnictwa

1. Wykonanie przez ucznia jednej lub kilka prac w dowolnie wybranej technice
 - malarstwo (tempera, klejówka, kredki i tusze kolorowe, collage, malarstwo na szkle, porcelanie, tkaninie)
 - rysunek i grafika (linoryt, drzeworyt, monotypia, techniki mieszane)
 - prace przestrzenne (rzeźba, płaskorzeźba, relief, ceramika, metal; również elementy teatrzyków lalkowych, maski; kukły itp.)
 - tkanina artystyczna (tkactwo, batik)
 - techniki charakterystyczne dla poszczególnych regionów etnograficznych (wycinanki, pisanki, palmy, hafty, rzeźby, zabawki, malarstwo na szkle i inne)

Wymiary prac dowolne, górna granica prac malarskich 70 x 100 cm.

2. Opatrzenie prac trwale umocowaną i nie uszkadzającą kompozycji kartą informacyjną zawierającą imię, nazwisko, wiek autora, adres z kodem, telefon placówki rekomendującej pracę, imię i nazwisko nauczyciela pod którego kierunkiem została wykonana; kartę należy umieścić na odwrocie lub spodzie pracy, ew. luźno lecz trwale związać z eksponatem
3. Dokonanie przez szkołę (placówkę) – wyboru najlepszych prac i terminowe ich przekazanie wraz z dwoma egzemplarzami imiennego wykazu autorów i tytułów do wojewódzkiej placówki koordynującej. Nie ogranicza się liczby prac.
4. Dokonanie przez wojewódzką komisję oceniającą wyboru najlepszych prac i terminowe przekazanie ich wraz z dwoma egzemplarzami imiennego wykazu z podziałem na grupy wiekowe autorów, tytuły prac i techniki do organizatora etapu ogólnopolskiego. W jednej technice można przekazać do 40 prac. W uzasadnionych przypadkach (bardzo wysoki poziom artystyczny

i wykonawczy prac, różnorodność podejmowanych tematów i form itp.) dopuszcza się przesłanie większej liczby prac plastycznych.

5. Prace niezgodne z regulaminem, nadesłane po terminie, zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania nie będą brane pod uwagę.
6. Dopuszcza się (ze względu na brak koordynatorów konkursów plastycznych w niektórych województwach, bądź ograniczony ich zasięg działania) przekazywanie zestawu prac do organizatora etapu ogólnopolskiego przez szkołę (placówkę), ośrodek metodyczny, itp. (zgodnie z wymogami określonymi w pkt IV, 4, 5).

V. Terminy

- Etap pierwszy – w szkole, placówce – należy zakończyć do 25 marca i w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 kwietnia dostarczyć prace wojewódzkiej placówce koordynującej,
- Etap drugi – wojewódzki – należy zakończyć w terminie do dnia 15 maja prezentacją środowiskową najciekawszych prac,
- Etap trzeci - ogólnopolski - przekazanie prac do dnia 25 maja z województw do organizatora etapu ogólnopolskiego.

VI. Komisje oceniające

1. W skład komisji winni wchodzić:
 - nauczyciele (instruktorzy) plastyki, artyści – plastycy,
 - nauczyciele liceów sztuk plastycznych, wyższych uczelni plastycznych,
 - delegaci instytucji i organizacji w osobach działających w ich imieniu – czynni zawodowo członkowie stowarzyszeń artystów plastyków, historycy sztuki, projektanci, architekci itp.
2. Prace będą oceniane i nagradzane z zachowaniem następującego podziału na grupy wiekowe:
 - do 7 lat
 - od 8 – 11 lat
 - od 12 – 14 lat

- od 15 lat

VII. Nagrody

Organizatorzy Konkursu przewidują dla autorów nagrody i dyplomy na każdym etapie eliminacji

- etap szkolny – dyplomy i nagrody przyznaje dyrekcja szkoły, komitet rodzicielski, sponsorzy,
- etap wojewódzki – nagrody i dyplomy przyznaje kuratorium oświaty wspólnie ze współorganizatorami, sponsorami,
- etap ogólnopolski – dyplomy i nagrody przyznaje Ministerstwo Edukacji Narodowej i wspólnie ze współorganizatorami, sponsorami.

Ponadto przewiduje się udział autorów najciekawszych prac i ich nauczycieli (instruktorów) w uroczystym otwarciu wystawy.

Różnymi formami wyróżnień objęci będą nauczyciele (instruktorzy) szczególnie zasłużeni w działalności plastycznej z dziećmi i młodzieżą szkolną.

VIII. Uwagi końcowe

1. Organizatorzy Konkursu – kuratoria oświaty i ośrodki metodyczne rozpropagują Konkurs we wszystkich szkołach i placówkach prowadzących zajęcia plastyczne z dziećmi i młodzieżą
2. Prace nadesłane do II i III etapu eliminacji nie będą zwracane, mogą być natomiast odebrane u organizatora przez nadawcę przesyłki.